



Le Sénat présente

Une exposition photographique proposée par HANDICAP INTERNATIONAL

20 SEPT 25 - 18 JANV 26



vivre debout

DOSSIER DE PRESSE



Grilles du Jardin du Luxembourg - Rue de Médicis - Paris 6^e - Accès Libre



© E. Martin / Figaro Magazine / HI



KENYA - Août 2011
Un refuge pour recommencer

Dans le camp de réfugiés de Dadaab, les nouveaux arrivants trouvent un premier accueil au centre de réception. Un espace de répit où, malgré l'épreuve de l'exil, chacun peut envisager un nouveau départ.

Sommaire

Édito de Gérard Larcher, Président du Sénat	p. 4
Édito de Marie Ève Bugnet, Directrice de Handicap International France.....	p. 5
Présentation du projet : genèse, description de l'exposition et de ses messages.....	p. 6
Présentation des 4 thématiques mises en avant	p. 8
Interview de Sabrina Montanvert, Responsable communication HI France.....	p. 12
Hommage à Hab Chorn	p. 14
Présentation de Handicap International	p. 16



Gérard Larcher

PRÉSIDENT DU SÉNAT

J'ai le plaisir, avec l'ensemble des sénatrices et sénateurs, de vous présenter l'exposition *Vivre debout* en partenariat avec Handicap International.

À travers ces photographies, vous allez découvrir un hommage à la résilience, au courage de familles, d'enfants, de femmes et d'hommes qui, partout dans le monde, ont survécu à l'impensable : la guerre, les catastrophes naturelles, la violence ou la maladie. Vous allez rencontrer des visages marqués par l'adversité mais aussi illuminés par l'espoir, la dignité et la volonté de se relever.

Ces images racontent le travail quotidien et l'engagement des équipes de terrain de Handicap International. Elles témoignent de la force de celles et ceux qui, grâce à l'appui d'associations et de professionnels dévoués, trouvent la force de se reconstruire, d'avancer, de vivre debout. À travers cette exposition, nous leur rendons hommage.

Le Sénat s'engage depuis de nombreuses années pour l'égalité des droits et l'insertion des personnes en situation de handicap. S'appuyant sur les travaux de son groupe d'études Handicap, de la commission des Affaires sociales et des initiatives comme le DuoDay, le Sénat assure sa mission constitutionnelle de contrôle des politiques publiques d'inclusion comme celle de législateur, pour faire évoluer la loi. Cette année marque le 20^e anniversaire de la loi du 11 février 2005, dont l'objectif était précisément de garantir l'égalité des droits et des chances pour les personnes en situation de handicap.

Cette exposition est un message d'espoir et un appel à la solidarité, à l'engagement et à la reconnaissance de tous ceux qui œuvrent pour une société plus inclusive.

C'est l'objectif de cette exposition : inciter à bâtir une société plus juste et plus fraternelle.



Marie Ève Bugnet

DIRECTRICE
DE HANDICAP INTERNATIONAL FRANCE

C'est avec une grande fierté que Handicap International s'associe au projet prestigieux de l'exposition photographique *Vivre Debout*, présentée sur les Grilles du Jardin du Luxembourg.

À travers 80 clichés, les passants sont invités à découvrir les visages et les parcours de celles et ceux que nous accompagnons au quotidien. Des enfants, des familles, des survivants et survivantes de conflits armés ou de catastrophes naturelles... qui parviennent, malgré l'adversité, à se relever, à réapprendre, à se reconstruire et à avancer. Chacun de ces portraits témoigne d'une résilience admirable et d'une quête de dignité retrouvée.

Ces images racontent aussi le travail de terrain de nos équipes aux quatre coins du monde : des femmes et des hommes engagés, qui donnent vie à notre mission. À travers cette exposition, nous souhaitons leur rendre hommage.

Dans un contexte international de plus en plus préoccupant — où les crises humanitaires s'intensifient, où les financements se raréfient et où la solidarité est parfois reléguée au second plan — il est plus que jamais nécessaire de rappeler ce que peut faire la solidarité internationale. Non pas comme un geste lointain et abstrait, mais comme une réponse concrète, humaine, et indispensable aux défis de notre temps.

Vivre debout, c'est ce que nous défendons chaque jour. C'est notre raison d'être. Cette exposition en est une illustration forte. Qu'elle interpelle, qu'elle touche, qu'elle inspire – pour que, collectivement, nous n'oublions jamais ce qui nous relie profondément : notre humanité commune.

« Vivre debout »

_____ selon Handicap International

Guerres, catastrophes naturelles, pauvreté chronique, conséquences du réchauffement climatique... le monde tremble de toute part et les hommes, les femmes, les enfants qui vivent dans ces lieux sinistrés paient le prix fort.

Parmi eux, les personnes handicapées, vulnérables, blessées sont particulièrement fragiles. Handicap International souhaite raconter l'histoire de ces « cabossés de la vie » qui trouvent, malgré tout, la force de reprendre le chemin de la vie.

A travers une série de photos intitulée *Vivre Debout*, exposée sur les Grilles du Jardin du Luxembourg, les passants pourront découvrir les actions menées par les équipes de Handicap International dans différents pays à travers le monde. Les quelques 80 photos composant l'exposition visent également à rendre visibles les visages et les histoires de celles et ceux qui retrouvent la joie de vivre, retournent à l'école, retrouvent un emploi, pour à nouveau « vivre debout ».

AFGHANISTAN - Septembre 2022
Asef, 9 ans

Blessé par une mine, Asef a perdu sa jambe droite. Grâce à une prothèse fournie par Handicap International, il a pu reprendre ses cours.



© E. Blanchard / HI

L'exposition

_____ en bref

L'exposition comprend 83 panneaux mis à disposition par le Sénat :

- 3 panneaux seront consacrés à la préface de l'exposition par Gérard Larcher, Président du Sénat, à la présentation de l'ONG Handicap International, aux remerciements des partenaires et entreprises qui auront apporté leur soutien et de l'affiche de l'exposition.
- 80 photos en très haute définition, au format 120 x 180 cm, issues de la photothèque de Handicap International, réparties en 4 thèmes :
 1. Des situations reflétant des réussites en matière d'inclusion des personnes handicapées
 2. Des opérations de déminage dans des pays touchés par des conflits récents ou anciens
 3. Des actions de réadaptation physique de personnes blessées ou ayant un handicap chronique
 4. Des scènes de la vie quotidienne

Chaque photo sera accompagnée d'une légende racontant l'histoire de la personne et son contexte de vie. Un maximum de pays à travers le monde dans lesquels Handicap International intervient seront représentés.

EN PRATIQUE

Où l'événement se déroule-t-il ?

Sur les Grilles du Jardin du Luxembourg à Paris. Rendez-vous rue de Médicis, 75006 Paris.

Combien de temps l'exposition sera-t-elle visible ?

L'exposition sera visible entre le 20 septembre 2025 et le 18 janvier 2026.

L'inclusion

— des personnes handicapées

L'inclusion est l'un des principes fondateurs de Handicap International. Les personnes handicapées et les personnes vulnérables ont des besoins spécifiques, et sont plus à même d'être les laissées-pour-compte dans des contextes difficiles, tels que les situations d'urgence, de crises chroniques ou de grande pauvreté.

Handicap International accompagne les personnes handicapées et les personnes vulnérables dans leur parcours d'insertion ou de réinsertion au sein de leur communauté. Ses actions s'articulent autour de quatre pivots : l'accès à l'éducation, l'accès à l'emploi, l'insertion sociale et l'appui à la participation citoyenne.

KENYA - Août 2011

Un refuge pour recommencer

Atteint de paralysie cérébrale, Emmanuel bénéficie d'un fauteuil roulant et d'un siège adapté fournis par Handicap International.

À l'école, entouré de ses camarades, il poursuit sa scolarité avec détermination.



thèmes

Dossier de presse

© N. Thomas / HI



© G. Dubourthoumieu / HI

— Les opérations de Déminage

TCHAD - Novembre 2020
Déminage près de Delbo

Des démineurs de Handicap International sécurisent une zone contaminée par des restes d'explosifs de guerre. Ces opérations permettent aux habitants de retrouver des terres sûres pour vivre et travailler.

L'histoire de Handicap International est étroitement liée à la lutte contre la violence armée, que celle-ci soit due à la présence de mines antipersonnel, de sous-munitions, de restes explosifs de guerre ou à la prolifération d'armes légères et de petit calibre. De la naissance de l'association en 1982 auprès des réfugiés cambodgiens victimes de mines, à l'ouverture de son premier programme de déminage en 1992, en passant par les traités d'interdiction des mines et des armes à sous-munitions... l'histoire de l'association est marquée par son engagement humanitaire pour réduire l'impact des armes conventionnelles sur les populations civiles.

Le déminage humanitaire est l'un des principaux piliers de l'action humanitaire contre les mines : son objectif est de restituer une terre sans risque aux habitants, de réduire les accidents et d'assurer

la sécurité individuelle et économique des populations locales. Il leur permet de rebâtir, de cultiver à nouveau et autorise le retour en sécurité des personnes déplacées ou réfugiées.

La dépollution des zones infestées est réalisée par des équipes de démineurs qui contrôlent, dépolluent et sécurisent les sites. Plusieurs techniques complémentaires peuvent être utilisées :

- le déminage manuel, qui correspond à une somme d'opérations réalisée par des individus formés, organisés en brigade ; ce travail est minutieux.
- l'utilisation de machines blindées qui déminent ou plus simplement préparent le terrain en coupant la végétation,
- le recours à des chiens détecteurs d'explosifs qui facilitent l'intervention des démineurs.



Des scènes de la vie quotidienne

A travers cette série de photos, Handicap International souhaite mettre en valeur les histoires individuelles et collectives des enfants, des femmes et des hommes touchés par le destin, tout en portant un autre regard et un message d'espoir et d'optimisme en ces temps particulièrement incertains et difficiles.

À leurs côtés, ce sont près de 5 000 collaborateurs – femmes et hommes de terrain, coordinateurs, logisticiens, soignants – à travers le monde, qui œuvrent chaque jour, souvent dans des contextes complexes, pour accompagner les plus vulnérables vers une vie meilleure. Alors que leur action se déploie souvent dans l'ombre, l'exposition rend hommage à leur courage, leur dévouement et leur humanité.

IRAK - Octobre 2022
Enfants de Mossoul

Au lever du soleil, des enfants jouent au football dans les rues de la vieille ville de Mossoul, symbolisant l'espoir et la vie retrouvée, ils savourent chaque instant de leur enfance.

UGANDA - Juin 2023
Elli Batali Freza, bénéficiaire du projet 3D

Grâce à l'impression 3D, Elli a reçu sa nouvelle prothèse, ici avec Jamaima Naliggya (responsable du projet) qui fait les derniers réglages. Il bénéficie d'une technologie innovante qui ouvre la voie à une réadaptation moins coûteuse et surtout plus accessible pour les populations vivant dans des zones dangereuses ou isolées.

La réadaptation

physique de personnes blessées
ou ayant un handicap chronique

La réadaptation physique et fonctionnelle s'inscrit dans un parcours global de la personne handicapée vers l'autonomie. Son objectif est d'aider les personnes présentant une déficience à atteindre et maintenir le maximum de leurs capacités, ainsi qu'à prévenir ou à ralentir la dégradation d'une de leurs fonctions.

C'est l'une des missions fondamentales de Handicap International, pionnière de la réadaptation humanitaire dans les contextes de développement, de catastrophes naturelles

et de conflits armés. La plupart des projets mis en œuvre par l'association intègrent des activités de réadaptation physique et fonctionnelle.

Les stratégies d'intervention proposées prennent toujours en compte le contexte de l'environnement (existence ou non de services et de professionnels qualifiés, capacité du système de soins existant à assurer la continuité et le suivi des patients...) et les situations individuelles des personnes : ainsi, chaque projet est toujours unique.



La place de la photographie chez Handicap International



Sabrina
Montanvert

RESPONSABLE COMMUNICATION
POUR HANDICAP INTERNATIONAL FRANCE

Pourquoi Handicap International a-t-elle souhaité candidater pour proposer une exposition ?

Nous avons déposé notre candidature en novembre 2023. A l'époque, nous faisons le constat d'une période difficile, troublée, sur le plan international : multiplication des conflits, accroissement des catastrophes naturelles liées au réchauffement climatique, violations répétées du Droit international humanitaire... le monde tremblait déjà de toute part.

Avec l'exposition *Vivre debout* nous avons voulu rendre hommage aux personnes qui sont les premières concernées par ces tragédies ; en montrant leur vie telle qu'elle est, leur quotidien fait de petits riens et de grandes victoires, en montrant leur courage et leur force. Nous voulons également rendre hommage à ceux qui cheminent à leurs côtés pour leur apporter de l'aide.

Au-delà de l'hommage, **cette exposition se veut également porteuse d'espoir. Pour chacun, le chemin est difficile, semé d'embûches, mais l'élan de vie et de joie, se niche parfois dans des recoins inattendus.**

Quel est le volume de la photothèque de Handicap International et comment celle-ci est-elle utilisée pour illustrer les actions et le quotidien des terrains d'intervention de l'ONG ?

Handicap International a une longue tradition de représentation photographique. Notre photothèque est riche de plusieurs milliers de photos. Nos domaines d'intervention, les histoires des personnes que nous aidons et des humanitaires qui composent Handicap International, les contextes géographiques variés, la possibilité de mêler représentations de l'intime et moments emblématiques de périodes historiques...

L'ensemble de ces éléments nous rend particulièrement intéressant pour les photographes. Nous avons eu ainsi la chance de travailler avec des photographes de renom tels que William Daniels, Tom Nicholson, Stuart Freedman, ou encore Jane Evelyn Atwood.

Par ailleurs, notre organisation est née dans les années 80. A cette époque, l'accès aux zones dans lesquelles nous intervenons

UGANDA - Juin 2023
Jojo, 4 ans

Jojo suit des séances de rééducation avec sa kinésithérapeute Nancy (à droite de la photo). Entre exercices et jeux, il progresse chaque jour vers plus d'autonomie.

n'était pas aisé. Les photos que nous rapportons de nos missions jouaient donc un rôle important de témoignage pour le grand public français. Nous étions des passeurs d'histoires. Aujourd'hui, si le rôle de la photo peut être désacralisé et supplanté par la vidéo, celle-ci reste un vecteur puissant pour faire passer des émotions.

Existe-t-il une tension entre le souhait de mettre en valeur les humanitaires et les bénéficiaires, et la réalité parfois difficile du terrain ?

Notre association a toujours eu une claire conscience de sa responsabilité vis-à-vis des personnes qui figurent sur ses photos. Nous avons ainsi des principes éthiques forts que nous révisons régulièrement, et que nous diffusons largement auprès de nos équipes et des photographes avec lesquels nous travaillons. Ceux-ci sont basés sur des notions telles que la dignité, la pudeur, le consentement, la véracité de ce que nous montrons...

Ces gardes fous sont d'autant plus importants que nous intervenons dans des contextes difficiles. Les gens que nous rencontrons traversent, ou ont traversé des périodes de grandes souffrances, que celles-ci soient physiques ou mentales. Nous leur devons toute la délicatesse possible. Ce sont eux qui choisissent s'ils veulent être photographiés, et comment.

Existe-t-il une volonté de changer les stéréotypes ou les perceptions négatives à travers les visuels ?

Depuis plus de 20 ans que je travaille chez Handicap International, j'ai noté une attention de plus en plus forte aux questions liées aux stéréotypes, notamment aux stéréotypes de genre ou de représentations culturelles. Il y a une réelle volonté de ne pas contribuer à leur reproduction. En tant qu'individus, nous avons forcément nos biais, hérités de notre éducation, de notre culture, de notre lieu de vie, et cela a un impact sur notre

manière de choisir telle ou telle photo, d'accorder de l'importance à tel ou tel élément. Toutefois, notre organisation accorde une place importante à l'identification de ceux-ci, et, autant que faire se peut, à leur déconstruction. Ce n'est jamais une chose facile mais la prise de conscience est déjà un premier pas. Elle passe par de la sensibilisation, mais également et surtout par des discussions internes entre des personnes qui viennent d'horizons différents.

Derrière chaque photo, quelles valeurs ou messages l'ONG souhaite-t-elle transmettre ?

Je dirais que derrière chaque photo se cache l'ADN de notre organisation : nos actions considèrent d'abord la personne dans sa singularité pour lui apporter la réponse la plus adaptée possible à ses besoins. C'est cette singularité que nos photos veulent mettre en avant.





© E. Martin / Figaro Magazine / HI

CAMBODGE, Kampong Cham
Avril 2012

Hab Chorn cueillant des fleurs
de lotus

Hommage

— *Hab Chorn*

Ancien infirmier, Hab Chorn a perdu une jambe en 1984 après l'explosion d'une mine. Grâce au soutien de Handicap International, il a pu se reconstruire et devenir un pilier de sa communauté. Son engagement et son courage continuent d'être une source d'inspiration, même après son décès en 2022.



© E. Martin / Figaro Magazine / HI

CAMBODGE, Kampong Cham
Avril 2012

Hab Chorn offrant des fleurs
de lotus à sa femme

à propos de Handicap International

Présente dans près de 60 pays, Handicap International vient en aide aux populations vulnérables et aux personnes handicapées, répond à leurs besoins spécifiques et essentiels, améliore leurs conditions de vie et les aide à s'insérer dans la société.

Apolitique, notre association porte depuis plus de 40 ans un message de mobilisation, d'espoir et de solidarité pour les populations handicapées et les personnes vulnérables dans le monde. Les 5 300 collaborateurs de Handicap International œuvrent au quotidien, dans l'urgence mais aussi sur le long terme.

En 2024, plus de 3 millions de personnes ont directement été soutenues par Handicap International ou par ses partenaires. Co-lauréate du prix Nobel de la paix en 1997, l'association, reconnue d'utilité publique par le Conseil d'État, a reçu plusieurs distinctions et prix internationaux notamment de la part de l'ONU et de l'Union Européenne.

CONTACT PRESSE

Clara Amati

Attachée de presse | Handicap International France

Mobile : 06 98 65 63 94

Mail : c.amati@hi.org



**handicap
international**



www.handicap-international.fr