

MUSES DE JARDINS

C O N C E R T S

À L'ORANGERIE DU SÉNAT

DIRECTION MUSICALE

— MAXIME PASCAL —

PROGRAMME CONCERTS

SAMEDI 30 SEPTEMBRE
ET DIMANCHE 1^{ER} OCTOBRE 2023

– Entrée libre –

Orchestre de chambre : Le Balcon

Direction musicale : Maxime Pascal

| | |
|---|---|
| You Jung HAN, Violon | Quentin D'HAUSSY, Hautbois / Cor anglais |
| Eun Joo LEE, Violon | Iris ZERDOUD, Clarinette |
| Elsa SEGER, Alto | Ghislain ROFFAT, Clarinette basse |
| Askar ISHANGALIYEV, Violoncelle | Julien ABBES, Basson |
| Clotilde LACROIX, Violoncelle | Félix POLET, Cor |
| Ricardo DELGADO RODRIGUEZ, Contrebasse | Akino KAMIYA, Percussions Sarah RISTORCELLI, Piano |
| Yua SOUVERBIE, Flûte | Jenny DAVIET, Soprano |
| Tristan BRONCHART, Flûte | |
| Clara IZAMBERT-JARRY, Harpe | |

Arrangements :

Ballet de la naissance de Vénus de JEAN-BAPTISTE LULLY : Joël Lasry
Venus as a Boy de BJÖRK : Giani Caserotto

Composition sonore imaginée pour l'exposition et diffusée entre chaque programme :
Othman Louati

Danse Intermèdes : Suzanne Meyer

Direction artistique : Emmanuelle Delanoë

Samedi 30 septembre et dimanche 1er octobre 2023
de 12h à 18h*

PREMIÈRE PARTIE : CHANT (Jenny Daviet, Soprano) ET PIANO (Sarah Ristorcelli)

PROGRAMME JOUÉ À TROIS REPRISES
DE 12H À 14H30*

D'un jardin clair de LILI BOULANGER – piano

D'un vieux jardin de LILI BOULANGER – piano

La Fontaine d'Aréthuse de KAROL SZYMANOWSKI – violon et piano

Clair de lune de CLAUDE DEBUSSY – chant et piano

Nuit d'étoiles de CLAUDE DEBUSSY – chant et piano

Au bord de l'eau de GABRIEL FAURÉ – chant et piano

Le papillon et la fleur de GABRIEL FAURÉ – chant et piano

Après un rêve de GABRIEL FAURÉ – chant et piano

DEUXIÈME PARTIE : ORCHESTRE DE CHAMBRE (Le Balcon)

PROGRAMME JOUÉ À TROIS REPRISES
DE 14H30 À 18H*

Rhapsodie pour violoncelle et orchestre de chambre (III. Melpomène) de MIKIS THEODORÁKIS – violoncelle et orchestre de chambre

Ballet de la naissance de Vénus (« Rochers, vous êtes sourds » ou La plainte d'Ariane) de JEAN-BAPTISTE LULLY – voix et orchestre de chambre

Castor et Pollux (Prologue, Scène 1. Air de Minerve « Implore, Amour ») de JEAN-PHILIPPE RAMEAU – voix et orchestre de chambre

Poèmes hindous de MAURICE DELAGE – voix et orchestre de chambre

Venus as a Boy de BJÖRK – arrangement pour voix et orchestre de chambre

Ma mère l'Oye (dont Le Jardin féerique en Apothéose) de MAURICE RAVEL – orchestre de chambre

* horaires indicatifs susceptibles de varier

LE PROGRAMME DE CES CONCERTS RASSEMBLE UNE SÉLECTION D'ŒUVRES MUSICALES
INSPIRÉES DE LA POÉSIE DES JARDINS ET DES MUSES ET DÉESSES DE L'EXPOSITION.

JARDINS POÉTIQUES ET MUSICAUX, CHANTÉS OU JOUÉS

D'un jardin clair de LILI BOULANGER – piano

D'un vieux jardin de LILI BOULANGER – piano

Le papillon et la fleur de GABRIEL FAURÉ –
chant et piano

Après un rêve de GABRIEL FAURÉ – chant et
piano

Nuit d'étoiles de CLAUDE DEBUSSY – chant
et piano

Poèmes hindous de MAURICE DELAGE – voix
et orchestre de chambre

Ma mère l'Oye (dont *Le Jardin féérique en
Apothéose*) de MAURICE RAVEL – orchestre
de chambre

MUSES ET DÉESSES DE L'EXPOSITION INSPIRATRICES D'ŒUVRES MUSICALES

Aréthuse : La Fontaine d'Aréthuse de KAROL
SZYMANOWSKI – violon et piano

*Melpomène : Rhapsodie pour violoncelle
et orchestre de chambre (III. Melpomène)*
de MIKIS THEODORÁKIS – violoncelle et
orchestre de chambre

*Minerve : Castor et Pollux (Prologue, Scène 1.
Air de Minerve « Implore, Amour »)* de JEAN-
PHILIPPE RAMEAU – voix et orchestre de
chambre

*Ariane : Ballet de la naissance de Vénus
(« Rochers, vous êtes sourds » ou La plainte
d'Ariane)* de JEAN-BAPTISTE LULLY – voix et
orchestre de chambre

Vénus : Venus as a Boy de BJÖRK –
arrangement pour voix et orchestre de
chambre

Diane : Clair de lune de CLAUDE DEBUSSY –
chant et piano

La Loire : Au bord de l'eau de GABRIEL FAURÉ
– chant et piano