

L'ÉTÉ DU JARDIN DU LUXEMBOURG




1^{er} JUIN > 1^{er} OCTOBRE
2023



GÉRÉ
PAR LE SÉNAT



VISITES CONCERTS PEINTURES SCULPTURES PHOTOGRAPHIES - ACCES LIBRE
Découvrez l'été du jardin sur notre nouveau site internet !
jardin.senat.fr  @JardinLuco





SOMMAIRE

p.4

Expositions Grilles

p.6

Expositions Orangerie

p.28

Expositions Davioud

p.33

La couleur au cœur des plantes

p.35

Concerts sous le kiosque

p.36

Journées européennes du patrimoine

La beauté cachée de l'industrie

Christophe Lepetit

Grilles du Jardin du Luxembourg

Du 18 mars au 16 juillet 2023

- Photographies -



"Plus de vingt ans de reportages pour la presse magazine m'ont permis d'accéder à un monde méconnu et secret : celui de l'industrie.

"J'ai ainsi eu le privilège d'entrer dans de nombreuses usines, certaines grandes comme des cathédrales, d'autres ressemblant à des laboratoires, certaines quasi automatisées, d'autres encore où les techniques sont ancrées dans la tradition. Très vite, j'ai dû m'adapter aux contraintes particulières de ce sujet et notamment au manque de lumière. Réussir des prises de vue dans ces lieux pas toujours accueillants, est un défi. Il faut en saisir l'organisation souvent complexe et en appréhender les décors peu lisibles.

"C'est ainsi que j'ai découvert la beauté singulière, parfois quasi abstraite, de ces espaces dédiés à la production. Une esthétique cachée que l'on dénicher dans des sites détenus par des multinationales mais aussi dans ceux des petites entreprises familiales.

"Je me suis aussi attaché à restituer la présence des hommes et des femmes qui, dans une chorégraphie très précise s'activent à leurs tâches. Ce sont leur savoir-faire, leur tour de main et leur expertise qui font tourner les usines. Ces photos veulent aussi leur rendre hommage et donner à voir l'excellence de leur travail. Je vous invite à découvrir ces fleurons de l'Industrie, leur univers inattendu, spectaculaire, voire déroutant.

"Ce voyage en quatre-vingts photos vous emmène là où sont fabriqués ces objets qui participent de notre vie sans même que nous y pensions. À un moment où l'on s'inquiète de la désindustrialisation de notre pays et du vieux continent, ce voyage a aussi quelque chose de rassurant et d'encourageant : l'expertise industrielle française et européenne a encore fière allure."

Texte de *Christophe Lepetit* - photographe

Terres de sports

National Geographic



Grilles du Jardin du Luxembourg

Du 16 septembre 2023 au 14 janvier 2024

- Photographies -

"Portraits contemporains ou images d'archives témoignant de la longévité de l'histoire des sports et de ses valeurs, chacun de ces clichés nous raconte l'histoire d'une passion qui nous anime tous et qui nous rapproche fondamentalement. Où que l'on soit, quelle que soit sa culture, son origine ou ses moyens, le sport est un trait d'union entre les femmes et les hommes du monde entier.

"Dans toutes les conditions, que l'on soit professionnel ou amateur, le sport provoque des émotions fortes et se retrouve d'un continent à l'autre sous différentes formes, mais toujours avec la même envie.

"Il y a mille manières différentes de pratiquer le même type de sport mais il y a aussi quelque chose de profondément universel dans la pratique sportive, et c'est ce qui ressort de chacune de ces images. Sous les yeux avertis des plus talentueux photographes du monde, et à travers les époques, cette exposition pensée comme un moment de découverte curieuse rappelle L'amour du sport, du partage et du dépassement de soi, comme autant d'éclat de joie et d'émerveillement."

Texte de *National Geographic*

La Pierre

*Jean-François Fourmond,
Charles Haquet, Xavier Jolly*

Orangerie

Du jeudi 1er juin au lundi 12 juin 2023

De 11h à 20h

- Photographies, textes, réalisations sonores -



"Depuis 2018, le quartier de la Pierre Plate, à Bagneux, qualifié "quartier d'intérêt national" par l'Agence nationale pour la rénovation urbaine (Anru), se trouve au cœur d'un vaste plan d'aménagement, qui se traduit par l'arrivée de nouveaux transports (métro, Grand Paris Express) et la mise en œuvre de programmes de réhabilitation et de construction de nouveaux immeubles. Durant quatre ans, le photographe auteur Jean-François Fourmond, le journaliste et écrivain Charles Haquet et le réalisateur Xavier Jolly ont exploré ce lieu pour en saisir les mutations profondes et en comprendre les dynamiques.

"Patiemment, ils ont recueilli les témoignages de dizaines d'habitants, constituant ainsi une archive vivante de la Cité des musiciens (Pierre-Plate), ensemble immobilier construit en 1960.

"C'est ce travail en son, texte et image, qu'ils présentent durant la première quinzaine de mai à l'Orangerie du Sénat. Cette exposition reprend une partie des photos montrées à Bagneux en octobre 2021 et février 2022 et à la galerie Lligat de Valérie Jottreau à Perpignan, durant le festival Visa pour l'image, en septembre 2022."

*Texte de JF. Fourmond, C. Haquet, X. Jolly -
photographe, journaliste, directeur artistique*

Odyssées

Harold Hermann



Orangerie

Du jeudi 1er juin au lundi 12 juin 2023

De 11h à 20h

- Photographies -

"Cette série retrace différents séjours que j'ai effectués en Asie entre 2018 et 2020. D'abord au Cambodge, où la nature luxuriante soustrait à la vue des temples à l'architecture subtile et où la population vit en communauté ouverte et pratique pleinement les valeurs de solidarité et de bienveillance. Puis à New Delhi, métropole bouillonnante, dense, colorée, remplie d'une humanité foisonnante et pleine de contrastes.

"Et enfin au Ladhak, région du nord de l'Inde, en haute altitude, empreinte d'une sérénité mystique, faisant la part belle à de vastes étendues montagnardes dans lesquelles se logent quelques villages et monastères à l'écart de toute agitation citadine.

"L'exposition, tel un voyage, alterne des portraits, des scènes urbaines, des individus dans leur environnement et des paysages naturels.

"Par les couleurs, la beauté des lumières, l'humanité radieuse qui se dégage des modèles fortuits, cette série est à même de nous faire rêver, de nous inspirer et de nous donner envie de cheminer à la rencontre de l'autre.

« Voyager est fatal aux préjugés, à l'intolérance et à l'étroitesse d'esprit » disait Mark Twain, tandis qu'Emile Zola estimait que « rien ne développe l'intelligence comme les voyages »

"Cette invitation au voyage poursuit - à son échelle - ces ambitions altruistes."

Texte de *Harold Hermann* photographe

Les rivages du Monde

Amalia Mattaör

Orangerie

Du jeudi 1er juin au lundi 12 juin 2023

De 11h à 20h



- Photographies -

"Amalia Mattaör est une artiste multiple, créatrice de mode, peintre, sculptrice et photographe..."

La photographie est un support créatif fort, c'est un langage pour elle, un moyen d'expression qui la touche profondément. Ce qui l'anime ? Les valeurs humaines, la bienveillance, la justesse, la subtilité, la poésie, la douceur, le bonheur, l'intelligence émotionnelle, l'amour.

Elle aime à se définir comme une inconnue connue ou une connue inconnue, très heureuse d'avoir cette vitrine sur le monde. Amalia s'est beaucoup occupée des autres, aujourd'hui elle présente son travail à la lumière du public.

"Ses métiers l'ont donc guidée vers différents pays du monde, découvrant des cultures et des horizons très variés. Ainsi son thème est "Les rivages du monde", un sujet cher à son cœur.

Amalia Mattaör a des origines austro-hongroise, tchécoslovaque, yougoslave et italienne, un joyeux mélange, une plante hors sol en somme, qui aurait besoin de se poser, de s'enraciner peut-être. Alors elle explore les rivages...et peut-être trouvera-t-elle celui où se poser un jour. Elle l'espère.

"Elle croit que le rivage est un accueil, un espoir, une beauté, un rêve, parfois un mirage, mais aussi un émerveillement, là où tout est possible. Se poser et se construire.

"Ce sujet la touche. C'est un point de départ, un point d'arrivée, qui peut être triste, car pas forcément choisi, tout autant que libérateur, et qui représente aussi un nouveau départ, on « échoue », là, et puis on se (re)construit.

"C'est également la frontière entre deux éléments, l'eau et la terre. Notre monde est si varié, que les rivages ont mille visages. Des Rivages et tellement de diversité, telle l'humanité. La terre réceptacle de l'eau, l'eau qui épouse la terre et qui fusionne avec elle et la nourrit.

"La mère d'Amalia était photographe et a rejoint les anges il y a 10 ans. Exposer pour elle, c'est un aboutissement, une façon de la faire revivre, à travers un rêve qui s'accomplit. Alors sublimer, transcender, créer, et réaliser le rêve des Rivages, c'est un cadeau de la vie.

"Une citation lui fait écho : Alphonse de Prät de Lamartine (Mâcon 1790- Paris 1869) « *Ainsi toujours poussés vers de nouveaux rivages, dans la nuit éternelle emportés sans retour, ne pourrions-nous jamais sur l'océan des âges jeter l'ancre un seul jour ?* »

"...se poser peut-être un jour..."

"Bon voyage, entre rêve et réalité, âpreté et douceur de vivre."

Texte d'Amalia Mattaör - photographe

"NOOSPHERE"

Représentations
photographiques de la pensée

Gauthier d'Ydewalle



Orangerie

Du jeudi 15 juin au lundi 26 juin 2023

De 11h à 20h

- *Compositions photographiques* -

"Gauthier d'Ydewalle invite à prendre le temps d'explorer la Noosphère, cet espace mental où se déploient les idées. Ses compositions photographiques sont autant de portraits d'ouvrages majeurs de la littérature, de la philosophie ou de la poésie. Leur représentation formelle emprunte les voies de l'abstraction au travers d'un langage spécifique.

"À une époque marquée par l'accélération des flux de l'information et par la simplification, ses œuvres font l'apologie d'une pensée lente, profonde et longue. Plusieurs d'entre elles ont rejoint les collections du Musée de la Photographie de Charleroi, du Museu de Arte do Rio de Janeiro ou du Musée Wittockiana à Bruxelles."

Texte de *Gauthier d'Ydewalle* - photographe

Chant D'Est

Zwy Milhstein

Orangerie

Du jeudi 15 juin au lundi 26 juin 2023

De 11h à 20h



- Peintures, dessins, gravures -

"*Chant d'Est* révèle le parcours riche et tumultueux de Milshtein, né en Moldavie en 1934 et toujours resté fidèle aux espaces de son enfance.

"Malgré la guerre, l'exode et l'exil, Milshtein a toujours produit une œuvre joyeuse et fidèle à l'esprit de l'Est et dans sa peinture il s'est montré grand inventeur reconnu par ses pairs et la critique.

"Son œuvre est présente dans une cinquantaine de musées partout dans le monde."

Exposition parrainée par l'Ambassade de Moldavie à Paris.

Texte de la *Galerie Area*

Trait pour trait

Patrick Mirete



Orangerie

Du jeudi 15 juin au lundi 26 juin 2023

De 11h à 20h

- Peintures -

"Après avoir étudié l'histoire de l'Art et les arts plastiques à l'Université d'Aix Marseille, Patrick Mirete se consacre tout d'abord au design graphique ne cessant de peindre et de dessiner explorant notamment toutes les représentations de la figure humaine dans une approche naturaliste associée à une utilisation parfois non conventionnelle de la couleur pouvant, dans certaines œuvres, évoquer le fauvisme.

"Inspiré par les œuvres de Vermeer, Hammershoi ou Hopper autant que par l'esthétique cinématographique, Patrick Mirete s'intéresse aux personnes mais aussi, en élargissant le cadre, aux "moments suspendus" aux ambiances vaguement mystérieuses.

"Par des compositions décalées, des cadrages décentrés, des visages détournés, il introduit un déséquilibre dans le but de capturer le regard et d'intriguer le spectateur.

"Il a exposé dans diverses institutions et galeries et son travail fait partie de plusieurs collections privées en France et à l'étranger. Il vit et travaille près de Grasse dans le sud de la France."

Texte de *Patrick Mirete* - peintre

Profondeurs de la terre

Gaby Grobo

Orangerie

Du jeudi 29 juin au lundi 10 juillet 2023

De 11h à 20h

- Peintures -



"Gaby Grobo est une artiste qui aborde des sujets liés à la terre. Des éléments tels que les racines et les arbres témoignent du berceau, de l'origine de l'être, de la mémoire de son passé... la genèse en lien étroit avec la nature qui nous entoure.

"Dans son travail, elle tente une fusion harmonieuse entre le figuratif de la racine ou de l'arbre, avec les formes abstraites de couleurs vibrantes et de textures bien présentes, qui transmettent une sensation de profondeur et de connexion avec l'environnement.

"Des lignes qui dansent et s'entremêlent avec l'objet dans une esthétique qui lui est propre.

"De formation académique en arts plastiques et communication sociale, Gaby Grobo a exposé dans différentes villes d'Amérique Latine, d'Europe et des Etats-Unis."

Texte d'Eduardo Carballido - curateur

Sans l'Art, la vie est une erreur

Adela Burdujanu



Orangerie

Du jeudi 29 juin au lundi 10 juillet 2023

De 11h à 20h

- Peintures -

"Sans l'art, la vie serait une erreur.

"Cette phrase puissante n'est pas aussi exagérée qu'elle en a l'air.

"En effet, l'art est la preuve qu'il existe une harmonie naturelle. Sinon, comment feriez-vous pour sentir que l'art est beau, pour sentir les vibrations qu'il provoque ?

"Dans le chaos des nouvelles habitudes, notre esprit est emporté et nous rencontrons des difficultés à voir le beau, le véridique, le bon, nous allons jusqu'à oublier que le monde peut être serein.

"Mon travail consiste à sublimer le quotidien, pour que chacun, avec une ou plusieurs œuvres, puisse créer un espace harmonieux, pour pouvoir vivre une vie harmonieuse.

L'harmonie de l'extérieur en intérieur pour faire taire le chaos du monde.

"L'art a ce pouvoir : nous ouvrir les portes de la sérénité pour nous aider à éloigner de nous les pensées les plus sombres ; et c'est à la portée de tous."

Texte d'Adela Burdujanu - peintre

Quartier Unique et Signé

Unique & Signé



Orangerie

Du jeudi 13 juillet au lundi 24 juillet 2023

De 11h à 20h

- Artisanat d'art -

"Unique & Signé est un collectif d'artistes, artisans d'art et designers travaillant la pièce unique haut-de-gamme dans l'univers de la décoration d'intérieur. Des savoir-faire traditionnels français du passé sont revisités, détournés, réactualisés.

"Clin d'œil à la Haute-Couture, une harmonie étonnante naît de ce mélange de pièces à l'esthétique assumée et décalée.

"Dans cette exposition sont à découvrir les meubles de Jeanne Julien styliste en mobilier, Les sculptures lumineuse de Florence Aillerie, les tableaux à l'acrylique de Jeanne Céline, les curiosités « fishart » de Anne d'Autriche et les objets décoratifs en céramique d'Emmanuelle Musset."

Texte du Collectif Unique & Signé

L'univers sculpté

Maurizio Toffoletti



Orangerie

Du jeudi 13 juillet au lundi 24 juillet 2023

De 11h à 20h

- Sculptures -

"L'exposition met à l'honneur les œuvres réalisées depuis le début des années 90 et inspirées de l'espace-temps : les galaxies, la supernova, la naissance d'une étoile, les étoiles, la pluie des météorites, les trous noirs, l'explosion d'une supernova, les planètes, les vagues gravitationnelles, la pluie de Météorites (illustrées par des sculptures mobiles), qui deviennent la nouvelle source d'inspiration de l'artiste.

"Sont exposées des sculptures qui mettent en évidence toutes les potentialités du marbre, avec le son, presque palpable, qui émane des sculptures sonores (œuvres : "ondes sonores") sous l'effet d'une caresse, mais également avec le travail de la transparence du marbre

sous des formes aériennes (œuvres : les "gouttes de lumières", la "ville universelle" en hommage à Leonardo Da Vinci, les sculptures dédiées à la Divina Commedia en hommage à Dante Alighieri).

"Les œuvres sont réalisées en marbre, notamment en marbre blanc de Carrare de la célèbre carrière de Michel Ange, ainsi qu'en marbre, onyx et en albâtre provenant du monde entier."

Texte de *Maurizio Toffoletti* - sculpteur

Vibrations atmosphériques

Pascal Cauchois et Martine Brebant

Orangerie

Du jeudi 13 juillet au lundi 24 juillet 2023

De 11h à 20h

- Peintures, photographies -



"Martine BREBANT, peintre, et Pascal CAUCHOIS, photographe, proposent leur vision du paysage abstrait à travers un regard croisé qui entre en résonance. Conçue comme une immersion dans une nature intemporelle, *Vibrations atmosphériques* tente d'en restituer la respiration, les ondulations et la lumière, en mettant en exergue la beauté d'un monde aujourd'hui menacé par l'homme.

"Formée dans les ateliers des Beaux Arts de Paris, Martine BREBANT s'est orientée depuis une dizaine d'années vers une démarche personnelle centrée sur le paysage abstrait. Son travail apparenté au mouvement de l'abstraction lyrique, privilégie la liberté du geste et l'exigence dans la composition. Dans son processus créatif, elle ne peint jamais d'après motif. Chaque toile est une terra incognita d'où surgira un paysage ancré dans sa mémoire.

"Elle peint des sensations marines ou végétales dans des espaces composés de formes fugitives, avec en arrière-plan un dialogue entre nature, images et inconscient. Martine BREBANT vit et travaille à Paris et dans le Finistère. Ancienne journaliste, elle a publié deux ouvrages chez Robert Laffont.

"Pascal CAUCHOIS, amateur passionné de photographie depuis sa jeunesse, en a expérimenté toutes les techniques, de l'argentique à l'ICM (Intentional Camera Movement). Un savoir-faire qui lui permet de pousser sa recherche, en deçà du visible. De l'ondulation du sable à l'ombre d'un nuage, des reflets dans l'eau aux lignes abstraites d'une vue panoramique. Dès que son emploi du temps de médecin le lui permet, il part en voyage avec son appareil, à la découverte de sites naturels préservés et de lieux insolites. Il partage aujourd'hui ses clichés pris dans le monde entier sur son compte Instagram."

Texte de *M. Brebant* - peintre
et *P. Cauchois* - photographe

Indiennes

Pascal Honoré



Orangerie

Du jeudi 27 juillet au lundi 7 août 2023

De 11h à 20h

- Peintures -

« Là, tout n'est qu'ordre et beauté,
Luxe, calme et volupté »

"Ces deux vers de Charles Baudelaire pourraient à eux seuls définir le travail de Pascal Honoré. Tout est là : l'ordre des compositions organisées à la manière d'un jardinier, la beauté des anatomies végétales, le luxe des ors venant orner les fleurs, les feuilles et les fruits comme autant de trésors, le calme des scènes campant des végétaux hors d'échelle et enfin la volupté des courbes et arabesques qui donnent à voir toute la sensualité des corps végétaux.

"Dans les tableaux de Pascal Honoré, le végétal prend toute la place, repousse les bords et sort du cadre.

"Par un procédé issu de la tempera, technique millénaire, et par sa façon d'aborder le végétal, frontale et sans détour, le peintre réussit à rendre l'éphémère durable, il donne une éternité à ce qui ne devait être qu'un instant. Il y a aussi de la musicalité, quand, à travers la succession de ses œuvres, il développe le thème de la variation et enrichit le propos à mesure que son travail s'étoffe.

"L'œuvre de Pascal Honoré est un herbier extraordinaire dans lequel se déploient des plantes qu'on n'a jamais vues, ou pas comme ça, mais qui nous parlent car elles puisent dans l'essence même de ce qu'elles sont : riches et puissantes."

Texte de *Pascal Honoré - peintre*

Sur le fil de l'art

Gésine Arps



Orangerie

Du jeudi 27 juillet au lundi 7 août 2023

De 11h à 20h

- Peintures -

"L'exposition *Sur le fil de l'art* met en lumière la capacité de Gésine Arps à créer des œuvres qui reflètent sa vision du monde et sa relation à celui-ci. Ses œuvres sont une explosion de lumière et de messages positifs.

"Chacune de ses œuvres est le fruit d'une méditation portée spontanément sur la toile à travers un symbolisme qui frôle parfois l'abstraction, impliquant émotionnellement le spectateur comme devant une représentation théâtrale.

"Sa peinture n'est pas destinée à représenter la réalité, mais à vous donner l'occasion de l'inventer."

Texte de la *Galerie Mizen Fine Art*

Empreintes - Enveloppes

Guillaume Werle

Orangerie

Du jeudi 27 juillet au lundi 7 août 2023

De 11h à 20h



- Sculptures -

"Sculpteur figuratif, je questionne le rapport de l'être humain au temps, sa présence au monde, son impact sur ce dernier. Je développe un vocabulaire formel fait de pleins que je nomme *Enveloppes*, et de creux, *Empreintes*. Le vide ainsi que les espaces font aussi partie de mon langage plastique. Je compose ou recompose des sculptures en bas-reliefs et en rondes-bosses dans des chorégraphies qui incluent aussi l'immobilité.

"Mes productions récentes sont faites de corps sensuels que je modèle dans la terre glaise. Ils sont tantôt réalisés taille nature dans un jeu de corps à corps avec la matière, tantôt petits avec une tension vers la monumentalité.

"Le principe de la prévalence de la vie que je mets en avant dans mes productions, transcende l'idée de Louis Cane selon lequel *la toile est le Linceul et le châssis, la croix*. Celle-ci est introduite dans mes productions, telle une notion historique, par l'utilisation d'une toile de lin que je monte sur châssis. Cette toile spécifique joue de transparences et fait écho aux reflets trompeurs de la lumière sur les Empreintes.

"Les plâtres finement produits tels des coquilles d'œufs, les éléments vestimentaires, sculptés ou récupérés et les empreintes de pieds, sont utilisés pour leur valeur symbolique, anthropologique, ou sociologique."

Texte de *Guillaume Werle* - sculpteur

Hors Piste

Nathalie Coussée



Orangerie

Du jeudi 10 août au lundi 21 août 2023

De 11h à 20h

- Peintures -

"Nathalie Coussée est une artiste peintre née en Belgique en 1966. Après un cursus artistique à l'Académie Royale de Tournai et de Gand, elle parcourt une grande partie du continent africain. Touchée par la nature environnante, la culture du pays et ses habitants, Nathalie Coussée pose ses valises au Burkina Faso et effectue des résidences au Sénégal pour peindre. L'artiste puise son inspiration dans l'échange culturel et le met au service de son art.

"Son œuvre joue sur l'ambiguïté entre abstrait et figuratif pour nous raconter une histoire, une scène de vie, une émotion. La multitude de détails, l'exubérance des couleurs et l'ambivalence des formes nous invitent au questionnement. Cette exposition *Hors piste* vivante, puissante et sensible, est une invitation au voyage et à l'imagination, un pont entre des univers et des cultures que l'art nous engage à traverser sans frontière."

Texte de *Victoria Reynaud* - curatrice

Méandres et couleurs

Catherine Bodart



Orangerie

Du jeudi 10 août au lundi 21 août 2023

De 11h à 20h

- Peintures -

"J'ai toujours été attirée par le monde animal, la musique ou le thème floral en me laissant une certaine liberté dans mes compositions afin d'arriver à une forme d'abstraction laissant libre cours à l'imagination, tout en restant cohérent avec le sujet .

"Le choix des couleurs s'impose à moi comme une évidence afin d'obtenir l'équilibre.

"Ma vie à l'étranger, les voyages et ma vie parisienne rythmée par mon travail à mon atelier, mes visites régulières aux expositions, m'enrichissent et donnent matière à la création."

Texte de *Catherine Bodart* - peintre

Voyage au pays des merveilles

Jean Lecourieux-Bory

Orangerie

Du jeudi 10 août au lundi 21 août 2023

De 11h à 20h



- Photographies -

"Le photographe, habitué à traiter les thèmes de société sous forme narrative, pose, aujourd'hui, son regard sur l'immigration. Le sujet fait polémique, mais l'auteur, ancien industriel, est constructif. Il s'intéresse au rebond de ces personnes dans un pays qui leur est inconnu.

"Une souffrance s'exprime à nos portes, celle d'individus et non d'une masse. La série photographique retrace le parcours d'un couple de migrants, plutôt aisé et qualifié qui se retrouve perdu en Europe après avoir fui la guerre dans son pays.

"L'écriture photographique est décalée pour éviter de culpabiliser le visiteur, elle l'incite plutôt à se poser la question : « Et si c'était moi ? ».

"*Voyage au pays des merveilles* est une série qui invite à la réflexion.

À découvrir..."

Texte de *Jean Lecourieux-Bory* - photographe

Le goût de la Nature

Le 6ème, Ateliers d'artistes



Orangerie

Du jeudi 24 août au lundi 4 septembre 2023

De 11h à 20h

- Peintures, photographies, sculptures... -

"Afin de célébrer les 30 ans de l'association Le 6ème, Ateliers d'artistes, 21 artistes allient leur talent pour une grande exposition collective au sein de l'Orangerie du Sénat sur le thème « Le goût de la Nature ».

"Fondée en 1993, Le 6ème, Ateliers d'Artistes regroupe actuellement une soixantaine d'artistes professionnels de toutes les disciplines, de la sculpture à la céramique, en passant par la peinture, la photographie et la gravure.

"Cette exposition vise à mettre en valeur la création contemporaine du 6ème arrondissement sur le thème *Le goût de la Nature*, en écho à l'exposition anniversaire des 10 ans de l'association, présentée de mars à mai 2004 dans le Jardin du Luxembourg et intitulée *L'éloge de la nature - un champ de sculptures dans le Jardin du Luxembourg*.

"Comme en 2004, l'association rendra hommage aux artistes qui nous ont quittés, en présentant une œuvre de Jacqueline Badord, qui dès sa création a contribué à la renommée de l'association."

Texte de l'Association Le 6e, Ateliers d'Artistes

Regards au féminin

Jean Bressan
(Glass & art)



Orangerie

Du jeudi 24 août au lundi 4 septembre 2023

De 11h à 20h du 23 au 31/08 puis de 11h à 19h30

- Sculptures -

"Organisée par l'association Glass Art and Design Paris, l'exposition de verre contemporain *Regards au féminin* présentera les œuvres d'une trentaine d'artistes contemporaines internationales.

"Elle a pour ambition de mettre en valeur une sélection d'œuvres qualitatives de la jeune génération féminine issue du « Studio Glass » et de pousser à la réflexion autour de ce médium verre.

"L'exposition offrira aux créatrices une visibilité et une reconnaissance sur la scène artistique complétant le travail des galeries, des marchands, des institutions.

"Avec leur sensibilité et leur expérience, ces femmes portent un regard sur la vie, sur l'histoire, sur tout ce qui les entoure. Les unes se laissent guider par la couleur, les autres par le mouvement ou encore la fiction mais toutes ont créé un langage artistique bien personnel pour lire le monde à leur manière."

Texte de l'Association Glass Art and Design

Ici, ailleurs

Chun Hua Wu



Orangerie

Du jeudi 24 août au lundi 4 septembre 2023

De 11h à 20h du 23 au 31/08 puis de 11h à 19h30

- Photographies -

*"Entre l'ombre et la lumière,
Entre les nuages et les montagnes,
Entre les fenêtres et les vues,
Entre l'hésitation et le mouvement,
Entre l'impuissance et la prière,
Entre la passion et le calme,
Entre toi et moi,
Ici, c'est chez moi,
Et chez toi, ailleurs, c'est aussi chez moi.*

"J'ai soif de voyages et pourtant, l'ensemble des œuvres présentées ici ont été réalisées dans mon pays natal. Je suis né à Taïwan en 1982. J'ai passé une grande partie de ma vie d'adulte à quitter mon île et à y revenir. Les deux années de pandémie m'ont obligé à une pause, les déplacements à l'étranger ont été restreints. J'ai senti alors le besoin d'arpenter le territoire qui est le mien, de partir en solitaire avec un bagage léger et un appareil photo.

"Au rythme d'un marcheur et au gré de mes flâneries, j'ai tenté de cueillir les paysages et les instants qui me provoquent des émotions. La photographie est pour moi un instrument de culture aussi puissant que la littérature et qui garde en mémoire des moments intimes et des sensations fugitives. J'ai conservé les empreintes flottantes dans la lumière, les ombres et l'eau fuyante. J'ai ressenti le sentiment des longues attentes sur le pas des portes et des fenêtres polies par le temps. Je me suis recueilli dans les temples déserts pour la paix de l'esprit et celle du monde. J'ai comblé l'absence de mon compagnon resté en France par les partages virtuels de ma vie quotidienne.

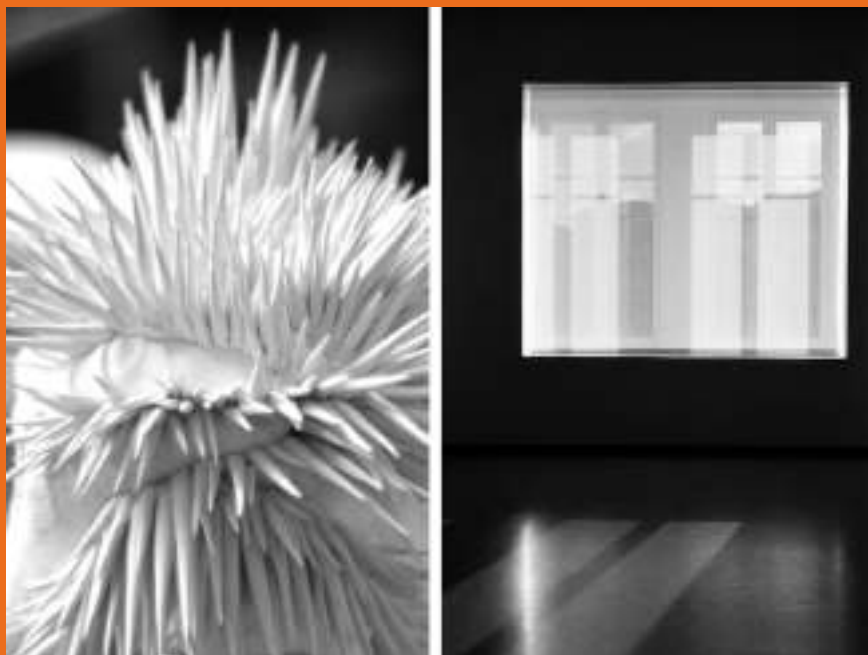
"Ici et ailleurs sont les deux versants d'une même relation. Cependant, où que je sois, mon cœur me ramènera toujours chez moi."

Texte de *Chun Hua Wu* - photographe

Ce qui subsiste

Samuel Yal & Mathieu

Néouze



Orangerie

Du jeudi 7 septembre au lundi 18 septembre 2023

De 11h à 19h30 du 6 au 15/09 puis de 11h à 19h

- *Sculptures, photographies* -

"Ce qui subsiste réunit les artistes Samuel Yal et Mathieu Néouze. Samuel Yal présente ses sculptures de porcelaine entourées par les photographies de Mathieu Néouze. Samuel Yal sculpte le corps. Il le modèle, l'estampe, le moule dans un mouvement paradoxal qui fige pour mieux constater l'insaisissable. Il travaille aussi autour de la relation entre le corps et l'espace. Ainsi, le sculpteur réalise spécialement pour l'exposition des œuvres monumentales, des installations et des pièces de plus petite échelle.

"Les photographies de Mathieu Néouze sont guidées par un certain goût pour le récit poétique. Elles interrogent les lieux, leur histoire et les traces laissées par ceux qui les ont occupés. Ces présences discrètes façonnent en creux matières et paysages. Les recherches des deux artistes s'articulent autour de la trace, de l'empreinte, de la présence discrète ou invisible, de ce qui subsiste."

Texte de la Galerie Ariane C-Y

Muses de Jardins

Association Les Muses



Orangerie

Du jeudi 21 septembre au dimanche 1er octobre 2023

De 11h à 19h du 21 au 30/09 puis de 11h à 18h30

- Sculptures, photographies, concerts -

"L'association Les Muses et sa fondatrice Emmanuelle Delanoë ont choisi l'Orangerie du Sénat pour créer une exposition inédite révélant toute la magie du lieu : un jardin poétique de sculptures monumentales antiques ou multi-centenaires dialoguant avec des photographies contemporaines dans une ambiance sonore unique composée pour la circonstance, tel un liquide amniotique reliant ces œuvres et enveloppant les publics dans une contemplation hypnotisante et réjouissante.

"Cette exposition s'inscrit dans la lignée d'événements artistiques originaux, conçus et réalisés par Emmanuelle Delanoë depuis 2015 au sein d'expositions organisées par la Réunion des musées nationaux - Grand Palais, dont la Nuit européenne des musées au Musée du Luxembourg le 3 juillet 2021 à l'occasion de l'exposition Peintres Femmes, 1780-1830, Naissance d'un combat.

"Telle une apothéose, l'exposition Muses de Jardins sera clôturée le temps d'un week-end par des concerts live exceptionnels."

Du 22 septembre au 1er octobre 2023 - Concerts live les samedi 30 septembre et dimanche 1er octobre à partir de 12h.

Texte de l'Association Les Muses - Emmanuelle Delanoë

Paradis artificiel des rêves cellulaires métamorphosés

Rui Prazeres



Pavillon Davioud

Du jeudi 29 juin au lundi 10 juillet 2023

De 11h à 20h

- Peintures -

"Je dirais que ma peinture vient de la terre. Une peinture produite dans le magma originel organique. Une naissance à partir des éléments bruts, qui nourrit la possibilité d'un univers nouveau et fragile, mais aussi fertile. Citant Malraux : « *Le monde de l'art n'est pas celui de l'immortalité, c'est celui de la métamorphose* ». Cette métamorphose est ce que j'essaye de peindre.

"Alors on peut voir une transformation, mutation végétale dans un écosystème pictural, tantôt aride, ou au contraire luxuriant. Organique. Au fil du temps. Lente désagrégation des certitudes, désorientation, effacement-apparition.

"Et puis vers 2010, un choix radical de la composition avec des éléments simples. Mutation vers une forme élémentaire. Ces formes ovales comme des points de vie mono-cellulaires. Ces points qui se rattachent au passé organique, mais forment un être unique entièrement fracassé de petites parcelles "hors échelle". Chaque peinture est une parcelle. L'être entier se verra plus tard, peut-être, de plus loin. Il faut s'éloigner pour voir. Comme on embrasse un paysage. On a tous dix mille ans, on le sait, on l'a oublié, et je veux nager à reculons pour visiter cette grotte peinte. Retrouver la mémoire-cellule, la biologie désincarnée."

Texte de Rui Prazeres - peintre

Mines

Antonin Lainé



Pavillon Davioud

Du jeudi 13 juillet au lundi 24 juillet 2023

De 11h à 20h

- Photographies -

"En ce début de 21e siècle l'exploitation minière s'est éteinte en France métropolitaine. Les traces de cette industrie s'effacent lentement des paysages comme des mémoires. Le témoignage le plus frappant de cette épopée humaine est aussi le plus secret, il s'agit du lieu de travail en lui-même, ce monde creusé par l'homme en soustrayant des matériaux à la roche, à des dizaines ou des centaines de mètres sous les paysages de France.

"La Mine frappe par son univers d'une grande force visuelle. En apprenant à décrypter ces paysages souterrains on saisit toute la technicité mise en oeuvre pour créer ces endroits hors-norme, mais quand on visite les galeries d'une mine abandonnée, en marchant littéralement dans les traces laissées par les derniers travailleurs, on est avant tout fasciné par l'atmosphère sur-naturelle qui s'en dégage.

"Ces photographies proviennent d'un fond tenu à jour depuis plus de vingt ans en visitant d'anciennes mines dans toute la France et les pays limitrophes."

Texte d'Antonin Lainé - photographe

Voyage blanc à travers le Japon

Thierry Esther

Pavillon Davioud

Du jeudi 27 juillet au lundi 7 août 2023

De 11h à 20h

- Photographies -



"Thierry Esther, un talentueux artiste originaire de l'île de La Réunion, peut être considéré comme le Jean-Michel Basquiat français. Tout comme l'artiste américain, Thierry a connu une enfance mouvementée lorsque sa famille a déménagé en France alors qu'il n'avait que 8 ans. Ce fut lors d'un atterrissage d'un Boeing sur le tarmac d'Orly, il a mis pour la première fois les pieds sur le sol français.

"L'artiste peintre vous invite à vous immerger dans son univers artistique pour découvrir le Japon à travers son regard, de 1945 à 2020. Au cours de son voyage intérieur, l'artiste peintre Thierry Esther a découvert la beauté des cerisiers japonais ainsi que la richesse de la culture japonaise. Sa fascination pour le pays l'a conduit à explorer de nombreux endroits étonnants, à rencontrer des personnes fascinantes et à découvrir leur histoire sur la toile virtuelle.

"Finalement, l'artiste a découvert des vestiges utopiques enfouis à Hiroshima et Nagasaki, renforçant ainsi sa détermination à partager son imaginaire avec le monde.

"Cette exposition célèbre son voyage, ses découvertes et son univers créatif unique, qui vous permettront de vous immerger dans l'imaginaire de l'artiste et de découvrir le Japon sous un nouveau jour. Les visiteurs auront l'occasion de se balader à travers des toiles fascinantes, des dessins saisissants et des artefacts uniques qui témoignent de l'histoire, de la culture et de la beauté du Japon. C'est une exposition abstraite à ne pas manquer pour tous les amateurs d'histoire, d'art et de culture japonaise.

"Venez nous rejoindre pour un voyage inoubliable à travers l'imaginaire de l'artiste !"

Texte de *Christian Lombard* - curateur

Artistes coréens à Paris

Association Ganadara

Pavillon Davioud

Du jeudi 10 août au lundi 21 août 2023

De 11h à 20h

- Peintures, sculptures -



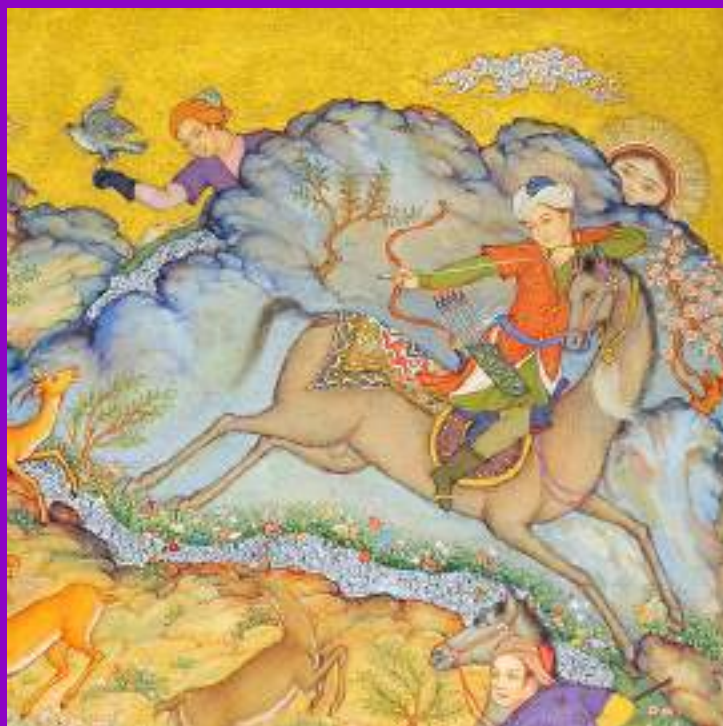
"Cette exposition est une immersion dans l'imaginaire d'artistes qui partent de la réalité pour la transformer en rêves et en questions. Leurs caractéristiques surmontent les clichés traditionnels, principalement pour faire ressentir quelque chose d'invisible : esprit, idéologie, espoir, tristesse, amour, désir..."

"En Corée, la broderie est l'affaire des femmes depuis 2000 ans. Jusqu'à récemment la broderie était le seul espace de liberté des femmes exclues de la sphère publique. Cette broderie au point de croix « La vie en Rose » est un hommage aux françaises."

Texte de *Gilles Bastianelli* - curateur

Miniatures persanes

Association Abbas Moayeri-
Héritage Art & Culture



Pavillon Davioud

Du jeudi 24 août au lundi 4 septembre 2023

De 11h à 20h du 23 au 31/08 puis de 11h à 19h30

- Miniatures persanes -

"Exposer des miniatures persanes au Jardin du Luxembourg, c'est tenter une mise en abyme, installer dans le Jardin l'art emblématique du jardin. Cet art traditionnel et raffiné qu'est la miniature propose en effet une vision à la fois organisée et paradisiaque du monde naturel.

"Couleurs et lumières sont ordonnées pour une perception esthétique et singulière. Et si on veut bien prendre le temps de contempler ces images, s'arrêter un peu, alors, s'ouvre un monde en soi.

"Cet art séculaire de la miniature persane a été transmis à Paris par le maître Abbas Moayeri, disparu en 2020. L'association Abbas Moayeri-Héritage Art & Culture, nouvellement créée, inaugure ses débuts par cette belle exposition au Pavillon Davioud."

Texte de l'Association Abbas Moayeri-Héritage Art & Culture

La couleur au cœur des plantes

*Un parcours découverte au cœur
du Jardin du Luxembourg*



Du 1er mai au 30 septembre 2023

Des colorants végétaux tout autour de nous. Depuis le milieu du XIXe, les colorants synthétiques ont peu à peu remplacé les colorants naturels, nous faisant oublier la relation intime et poétique que l'homme entretenait depuis plusieurs milliers d'années avec les plantes pourvoyeuses de couleurs.

Cette année, les jardiniers du Jardin du Luxembourg et l'atelier Pérégreen, alchimiste des couleurs végétales, vous invitent à une promenade polychrome au cours de laquelle vous découvrirez que le pouvoir colorant des plantes ne se limite pas aux plantes tinctoriales traditionnelles, mais se cache aussi au cœur de végétaux ordinaires ou extraordinaires.

Partez à la découverte de quelques-unes des plantes tinctoriales les plus emblématiques et laissez-vous surprendre par les 20 coffrets teinturiers disséminés dans le Jardin. Les échantillons qui y sont présentés ont tous été préparés avec les plantes du Jardin.

Une manière ludique de découvrir ou de redécouvrir le patrimoine botanique du Jardin du Luxembourg !

Visites guidées

Du Jardin du Luxembourg

Accès libre et gratuit



- 📍 4 rue Auguste Comte, au niveau des grilles de l'Observatoire
- Visite guidée par un jardinier du Jardin du Luxembourg

Pendant tout l'été à 9h30 :

- Le premier mercredi de chaque mois d'avril à octobre inclus
- Tous les mercredis pendant le mois de juin

Fête des Jardins et de l'agriculture urbaine

Les 23 et 24 septembre 2023

- Samedi 23 septembre : à 14h et 16h30
- Dimanche 24 septembre : à 10h30, 14h et 16h30

Concerts

*Sous le kiosque à
musique du Jardin du
Luxembourg*



Accès libre et gratuit



Retrouvez toute la programmation du
kiosque en flashant ce QR code !

Ou sur : www.senat.fr/evenement/kiosque_musique

Journées européennes du Patrimoine



Samedi 16 et dimanche 17 septembre 2023

Venez visiter :

Le Palais du Luxembourg

Le Petit Luxembourg

Les Serres du Jardin du Luxembourg, Paris VIe

Le Sénat est l'une des deux chambres qui composent le Parlement.

Ce bâtiment, dont la première pierre fut posée en 1615 par Marie de Médicis, fut une demeure royale, une prison révolutionnaire, puis le siège du pouvoir exécutif brièvement après la Révolution. Il accueille le Sénat de la République depuis 1879.

Les 348 sénateurs **examinent les projets de loi** que le Gouvernement leur soumet. Ils peuvent également déposer et examiner des propositions de loi.

Les sénateurs **contrôlent aussi l'action du Gouvernement** et vérifient que les lois votées sont bien appliquées. Ils peuvent créer des instances temporaires (mission d'information, commission d'enquête...) pour étudier un sujet particulier de manière approfondie et proposer des réformes.

Le Sénat est le **garant de la stabilité des institutions**. À la différence de l'Assemblée nationale, il ne peut être dissous. De plus, le Président du Sénat assure l'intérim en cas de vacance ou d'empêchement de la Présidence de la République.

VOTRE AVIS COMPTE





L'ÉTÉ DU JARDIN DU LUXEMBOURG



1^{er} JUIN > 1^{er} OCTOBRE
2023

ORANGERIE DU JARDIN DU LUXEMBOURG

Du jeudi 1^{er} juin
au lundi 12 juin 2023

Jean-François FOURMOND, Charles HAGUET,
Xavier JOLLY **La Pierre** Photographies, textes, réalisations sonores
Harold HERMANN **Odyssees** Photographies
Amalia MATTAOR **Les rivages du Monde** Photographies

Du jeudi 15 juin
au lundi 26 juin 2023

Gauthier d'YDEWALLE **NOOSPHERE**
Représentations photographiques de la pensée
Compositions photographiques
Zwyy MILHSTEIN **Chant D'Est** Peintures, dessins, gravures
Patrick MIRETE **TRAIT POUR TRAIT** Peintures

Du jeudi 29 juin
au lundi 10 juillet 2023

Gaby GROBO **Profondeurs de la terre** Peintures
Adela BURDUJANU **Sans l'art, la vie est une erreur** Peintures

Du jeudi 13 juillet
au lundi 24 juillet 2023

Unique et Signé **Quartier Unique** et Signé **Artisanat d'art**
Maurizio TOFFOLETTI **L'univers sculpté** Sculptures
Pascal CAUCHOIS et Martine BREBANT **Vibrations atmosphériques**
Peintures, photographies

Du jeudi 27 juillet
au lundi 7 août 2023

Pascal HONORÉ **Indiennes** Peintures
Gésine ARPS **Sur le fil de l'art** Peintures
Guillaume WERLE **Empreintes - Enveloppes** Sculptures

Du jeudi 10 août
au lundi 21 août 2023

Nathalie COUSSEÉ **Hors Piste** Peintures
Catherine BODART **Méandres et couleurs** Peintures
Jean LECOUREUX-BORY **Voyage au pays des merveilles**
Photographies

Du jeudi 24 août
au lundi 4 septembre 2023

Le Gême Ateliers d'artistes **Le goût de la Nature**
Peintures, photographies, sculptures
Jean BRESSAN (Glass & art) **Regards au féminin** Sculptures
Chun Hua WU **Ici, ailleurs** Photographies

Du jeudi 7 septembre
au lundi 18 septembre 2023

Samuel YAL et Mathieu NEOUZE **Ce qui subsiste**
Sculptures, photographies

Du jeudi 21 septembre
au dimanche 1^{er} octobre 2023

Concerts à partir de 12h
le samedi 30 septembre et le dimanche 1^{er} octobre
Association Les Muses **Muses de Jardins**
Sculptures, photographies, concerts

PAVILLON DAVIOUD

Du jeudi 29 juin
au lundi 10 juillet 2023

Rui PRAZERES
Paradis artificiel des rêves cellulaires métamorphoses
Peintures

Du jeudi 13 juillet
au lundi 24 juillet 2023

Antonin LAINE **Mines** Photographies

Du jeudi 27 juillet
au lundi 7 août 2023

Thierry ESTHER **Voyage blanc à travers le Japon**
Photographies

Du jeudi 10 août
au lundi 21 août 2023

Association GANADARA **Artistes coréens à Paris**
Peintures

Du jeudi 24 août
au lundi 4 septembre 2023

Association Abbas Moayeri-Héritage
Miniature Persane au Jardin du Luxembourg
Miniatures persanes

CONCERTS SOUS LE KIOSQUE À MUSIQUE DU JARDIN DU LUXEMBOURG

Découvrez le programme :



Journées européennes DU PATRIMOINE

Samedi 16 et
dimanche 17 septembre 2023

Palais du Luxembourg
Petit Luxembourg
Serres du Jardin / Paris 6



VISITES CONCERTS PEINTURES SCULPTURES PHOTOGRAPHIES - ACCES LIBRE

Découvrez l'été du jardin sur notre nouveau site internet !
jardin.senat.fr @JardinLuco

EXPOSITIONS SUR LES GRILLES DU JARDIN DU LUXEMBOURG

Du samedi 18 mars au
dimanche 16 juillet 2023

Christophe Lepetit
La beauté cachée de l'industrie

Du samedi 16 septembre 2023
au dimanche 14 janvier 2024

National Geographic
Terres de sports

EXPOSITIONS AU JARDIN DU LUXEMBOURG

La couleur au cœur des plantes



*La palette secrète
du Jardin du Luxembourg*

Du 1^{er} mai
au 30 septembre 2023

VISITES GUIDÉES DU JARDIN DU LUXEMBOURG

Par un jardinier du Jardin du Luxembourg :
le premier mercredi de chaque mois d'avril à octobre inclus
Tous les mercredis durant le mois de juin
RDV à 9 h 30 dans le jardin, 4 rue Auguste Comte
au niveau des grilles de l'Observatoire
(Départ de la visite avec 3 personnes minimum)

FÊTE DES JARDINS ET DE L'AGRICULTURE URBAINE

Visites guidées par un jardinier
du Jardin du Luxembourg
• samedi 23 septembre à 14 h et 16h30
• dimanche 24 septembre à 10h30, 14h et 16h30
• RDV 4 rue Auguste Comte,
au niveau des grilles de l'Observatoire

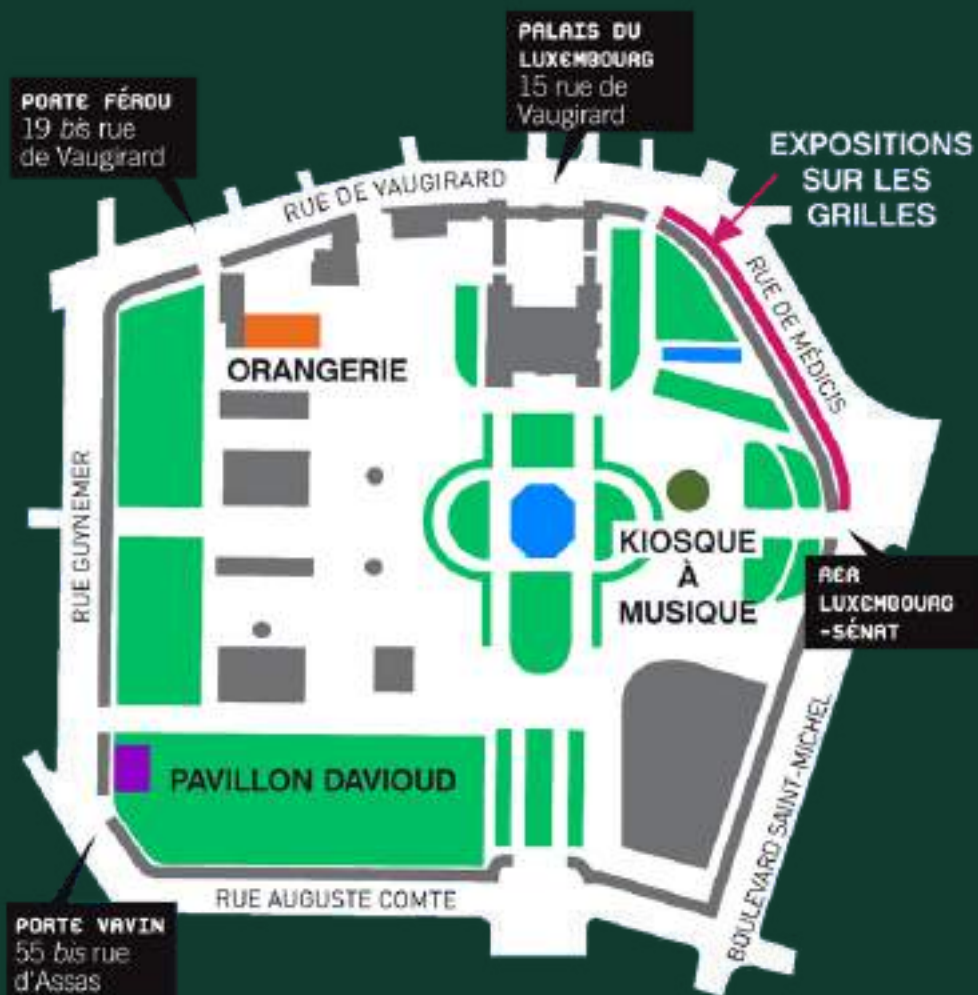
GÉRÉ
PAR LE SÉNAT



Plan d'accès

Jardin du Luxembourg

- M** Odéon, Mabillon, Saint-Sulpice
- P** Place Saint-Sulpice, Rue de l'École de Médecine, Rue Soufflot, Marché Saint-Germain
- BUS** 58, 84, 89
- RER B** Luxembourg-Sénat



Programmation de l'Été du Jardin



La couleur au cœur des plantes



Concerts sous le kiosque